



# 中華女子學院

2021-2022 学年第一学期  
博雅课程选课手册

教 务 处

2021 年 6 月

# 关于 2021—2022 学年第一学期博雅课程 选课事宜的通知

2021—2022 学年第一学期拟开设 27 门博雅课程，其中：文史经典与哲学智慧模块课程 5 门；艺术鉴赏与审美体验模块课程 9 门；创新创业与社会责任模块课程 6 门；科技进步与科学素养模块课程 3 门；性别平等与国际视野模块课程 4 门。详见《2021—2022 学年第一学期博雅课程一览表》。现将有关事宜通知如下：

## 一、各专业博雅课程学分要求

根据《2018 年本科专业培养方案》的要求，2018 级、2019 级、2020 级本科生在学期间要求修习 10 个学分的博雅课程才能毕业，“文史经典与哲学智慧”、“艺术鉴赏与审美体验”、“创新创业与社会责任”、“科技进步与科学素养”、“性别平等与国际视野”五个模块中各要求修习 2 个学分，共 10 个学分；**毕业要求至少有 2 门面授课程。**

## 二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2018 级、2019 级和 2020 级本科生。学生可以选择 1 门课程，不超过 2 个学分。学生根据各院系教学安排自行决定选课门数。

## 三、学生选课说明

### 1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

### 2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示											
本次选课	预选阶段 当前选课状态: <b>开启</b> 开始时间:2012-02-06 00:00 结束时间:2012-05-25 23:59 允许跨校区选课										
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____										
选课学分、门数限制	<table border="0"> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 &lt;= 24.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 &lt;= 12 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 &lt;= 8.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 &lt;= 4 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 &lt;= 22.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 &lt;= 8 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 &lt;= 16.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 &lt;= 2 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 &lt;= 5.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 &lt;= 3 门</td> </tr> </table>	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门
考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门										
考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门										
考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门										
考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门										
考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门										
已选课程	<table border="0"> <tr> <td>必修 已选学分 0.0</td> <td>必修 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>限选 已选学分 0.0</td> <td>限选 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>任选 已选学分 0.0</td> <td>任选 已选门数 0</td> </tr> </table>	必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0	限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0	任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0				
必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0										
限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0										
任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0										
选课控制说明	必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程 限选:限选选课说明,按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程 任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 <a href="#">查看选课说明</a>										

必修选课 限选选课 任选选课 已选课程 选课提示 查看教学计划

图1 学生选课页面

### (1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示,包括当前选课阶段;选课人;选课时间;选课学分、门数限制;已选课程和选课控制说明等信息。

### (2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮,可以查看选课说明,提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮,可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮,查看选课提示信息。

## 3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮,页面显示如下图所示:

**选课提示**  
 考试性质: 正常考试    选课属性: 任选 <= 5.0 学分    考试性质: 正常考试    选课属性: 任选 <= 3 门    任选 已选学分: 0.0    任选 已选门数: 0

**按照课组统计历年已选学分、门数**

公共任选课 [任选]			
学分要求	10.0	已选学分	7.0
门数要求	0	已选门数	4

**全部已选课程**

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

**全校任选课**

课程号:  任课教师:  校区: 全部 学分:  上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				选课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

**结果查询**

课程号:  课程名:  任课教师:  学分:  上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 校区: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 **注意事项**

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

**4、输入课程号、课序号快速选课**

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
20200001	4	机械控制工程	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	张明	<b>退课</b>
20200002	1	环境科学导论	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	李华	<b>退课</b>
20200003	1	环境科学导论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	王强	<b>退课</b>
20200004	1	环境科学导论	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈明	<b>退课</b>
20200005	1	环境科学导论	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	张明	<b>退课</b>
20200006	1	环境科学导论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	李华	<b>退课</b>
20200007	1	环境科学导论	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈明	<b>退课</b>
20200008	1	环境科学导论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	张明	<b>退课</b>
20200009	1	环境科学导论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	李华	<b>退课</b>

  

快速选课		
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号 <input type="text"/>
		<b>选课</b> <b>全校开课查询</b>
<input type="button" value="必修选课"/> <input type="button" value="限选选课"/> <input type="button" value="任选选课"/> <input type="button" value="已选课程"/> <input type="button" value="选课提示"/> <input type="button" value="查看教学计划"/>		

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

### 注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

## 5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

## 6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

#### 注意事项

---

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

---

#### 四、选课时间安排

##### 1. 阶段一：预选阶段

**时间：2021 年 6 月 21 日（周一）12:00 时至 6 月 23 日（周三）16:00 时**

由于本次博雅课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，6 月 23 日（周三）16:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 6 月 23 日（周三）16:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

##### 2. 阶段二：正选阶段

**时间：2021 年 6 月 23 日（周三）16:30 时至 6 月 27 日（周日）24:00 时**

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。2021 年 6 月 23 日

(周三) 16:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，请选课学生登录教务系统查看是否成功选课。学生可在 2021 年 6 月 27 日 (周日) 24:00 时之前自行补选课容量未了的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

### 3. 阶段三：退选阶段

时间：2021 年 9 月 1 日 (周三) 12:00 时至 9 月 5 日 (周日) 24:00 时

退选阶段为开课后第一周学生可退选，学生可在教务系统上自行退选课程，但不再进行补选或改选。

教务处

2021 年 6 月 18 日

# 目 录

一、文史经典与哲学智慧 .....	9
1. 中华经典诵读 .....	9
2. 先秦散文选读 .....	9
3. 中国四大古典名剧赏析 .....	9
4. 中国百年政治思潮变迁与社会转型 .....	10
5. 从家训看中国传统家庭文化 .....	11
二、艺术鉴赏与审美体验 .....	11
6. 身心健康美自我管理 .....	11
7. 电影中的人性 .....	12
8. 纤维艺术鉴赏与体验 .....	12
9. “新女红”手作鉴赏与体验 .....	13
10. 艺术生活力-服饰与家居 .....	14
11. 服饰搭配中的色彩原理 .....	14
12. 美术史漫游 .....	15
13. 中国民族音乐鉴赏与体验 .....	15
14. 京昆欣赏与体验 .....	16
三、创新创业与社会责任 .....	17
15. 现代公司经营管理精粹 .....	17
16. 文化、领导力与国际组织 .....	17
17. 投资与理财的智慧 .....	19

18. 短视频运营与直播电商 .....	19
19. 女性沟通艺术与人际关系 .....	20
20. 成功创业学 .....	20
四、科技进步与科学素养 .....	21
21. 国家地理 .....	21
22. 优生与遗传 .....	21
23. 信息素养与实践 .....	22
五、性别平等与国际视野 .....	22
24. 茶道与女性生活 .....	22
25. 女性职场管理经济学与职场竞争力 .....	23
26. 家庭教育与儿童成长 .....	23
27. 新时代家庭建设重要论述导读 .....	24

# 一、文史经典与哲学智慧

## 1. 中华经典诵读

任课教师：葛兰

依托中华经典女子诵读中心，对中华经典名篇进行精选，并细致讲解分析。结合普通话及朗诵发声技巧训练，最后达到让每个学生都能够做到诵读名篇、讲解名篇的效果。课程主要分为三个模块，第一个模块是经典选讲，通过讲解和讨论，深入把握经典内涵，并启发学生在此基础上的再创作。第二个模块是经典诵读训练，结合普通话发声及朗诵技巧训练，让每个学生都能用声音表达好经典篇目。第三个模块是经典诵读成果互动与传播。运用学校的录音间及演播室等，让每个选课学生参与制作属于自己的诵读作品，并结合基础写作及其他传播平台、校园活动，将其成果推广开去。

## 2. 先秦散文选读

任课教师：梁克隆

通过《先秦散文选读》的教学，使学生正确认识中国文学的最初发展历史，掌握有关文学、语言、形象等方面的知识。课程着重于以下几个方面进行讲授：首先是文学的起源，突出劳动创造文学的唯物史观；其次是神话传说及其蕴涵的民族精神，解决中国文学发展的基本态势；再次是韵文与散文，分清彼此之间的界限；再次是史官的写作传统，比较《左传》与《国语》、《战国策》等历史散文；再次是诸子说理散文，比较儒家、道家等不同的写作手法；再次是先秦散文的研究概说，总结关于先秦散文的研究状况。课程强调阅读经典原文，把所学的内容放到历史发展中去理解认识，以求对中国文学发展的第一个时期有比较客观理性的了解。

## 3. 中国四大古典名剧赏析

任课教师：张瑞

《西厢记》里的张生、崔莺莺；《牡丹亭》上的杜丽娘、柳梦梅；《长生殿》中的唐明皇、杨玉环；《桃花扇》底的李香君，侯方域……这些传奇人物的悲观离合，爱恨情仇是怎样展开，数百年来又是如何被一代代人们传唱？其中经久不衰的奥秘何在？

《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》被称为中国古典四大名剧。本课通过对这四部明清戏剧剧本的解读，结合仍然活跃在戏剧舞台上的戏曲片段，了解《西厢记》里“愿天下有情人皆成眷属”的理想、《牡丹亭》“因情而死，因情而生”的执着、《长生殿》帝王江山与美人的纠结、《桃花扇》才子佳人的爱情在朝代兴亡中的际遇，体会到作者讲述爱情故事背后富有悲悯与同情的心灵。引导同学们透过作品的解读，感受中国古代戏剧的人情美、人性美、艺术美、音乐美，在美的体验中得到人生经验的拓展与升华。

#### 4. 中国百年政治思潮变迁与社会转型

任课教师：李晓明

本课程讲述的是 1840-1949 年近百年间中国政治思潮变迁与政治选择，社会发展的过程。这一时期中国深陷半殖民地半封建社会之中，同时西方先进的生产力与生产关系、新的思想文化也传了进来。由此开始了中国的志士仁人向西方学习，寻找救国图存，实现现代化道路的梦想。

百年政治思潮变迁可分为四个时期：第一时期，洋务思潮与运动的兴起和失败，宣告清政府求强求富路线的破产。第二时期，民族资产阶级和封建清朝政府之间的矛盾日益尖锐，戊戌变法失败与袁世凯篡权表明君主立宪和民主共和政治思潮在中国行不通。第三时期，北洋军阀混战连年。孙中山提倡“新三民主义”，实行国共合作，举行北伐。最终建立起了国民党法西斯统治。第四时期，中国共产党人将马克思列宁主义与中国实际相结合形成了毛泽东思想，终于战胜了蒋介石法西斯专制主义，建成了新民主主义的新中国。

每个政治思潮的兴起，都会推动思想的解放，实现政治的新选择，带来社会的大变革，推动社会的最终转型，这就是近代百年政治思潮变迁与社会转型的规

律。

## 5. 从家训看中国传统家庭文化

任课教师：郝彩虹

本课程定位为提升学生传统文化素养的通识教育课程。通过启发性的课程教学，帮助学生了解古代社会生活和家庭教育思想，增进对优秀传统家庭文化的客观理性认知，学会从古人生活经验和思想精髓中汲取人生智慧，从而更好地指导自身树立积极的生活观念、掌握健康的家庭生活能力。同时，在引导学生读经典、学经典、知经典、论经典的过程中，提升其文化反思和古今贯通的意识，增强其对优秀传统文化的认知和认同，不断增强文化自信。

课程内容主要围绕经典家训展开，包括《颜氏家训》《温公家范》《袁氏世范》《郑氏家仪》等四部主要家训和《石林家训》《陆氏家制》等两部治生制用家训的内容导读、结构分析和所反映出的传统家庭文化。

## 二、艺术鉴赏与审美体验

### 6. 身心健康美自我管理

任课教师：王爱民、赵子江团队

通过这门课程让学生通过对人体的结构、机能了解，自身的心理特征的了解，不同时期社会性别文化对女性身体审美的审美标准知识的学习，以及通过瑜伽身体奥秘探索，我国传统太极拳与身体的关系等等知识的学习，让学生对人体自身身心、以及身心与外界的关系等有一个比较深刻的正确的认知。理论结合实践让学生树立“健康美”的基本正确观念，培养学生正确的身体美、运动美与健康美的审美能力。在运动实践中，掌握多元化的核心运动的理论、技术与方法。理论结合实践让学生通过课上掌握“自我管理”的观念，结合课下培养学生“自我管理”实践习惯养成。通过舞蹈身心疗愈、禅境与陶艺、有声语言表达与身心和谐

这三门实践“扩展”课程的学习，让学生体验到跨学科课程对人的身体、健康与正确的审美力的培养、影响与应用，从而使学生树立身体、健康与其它学科的紧密联系的基本观念，同时要拓展学生将身体、健康与审美力基本观念在生活发现与应用。

## 7. 电影中的人性

任课教师：覃晓玲

本课程主要探讨电影这种艺术中的人性表达。通过电影这种大众耳熟能详并且易于接受的艺术让学生在对真善美的领悟和对丑恶的鞭笞中感悟久违的温暖与感动；通过对人性的思考来构建自我的价值观、价值体系，完成电影作为艺术的美育、德育功能；在电影中感受并找寻现代社会正在逐渐逝去的美好人性和信仰，给社会提供正能量的榜样。

本课程首先要完成对电影中人性的界定，指出三种常见的人性类别：美好的人性、丑陋的人性及游走于中间地带的人性。其后，分别从亲情、友情、爱情、宗教、真善美、反抗权威、自由、对生命的思考、宽恕、救赎、悲悯、人性阴暗面等人性因子来探讨人性在电影中的具体表现，指出它们的创作特点，同时通过经典影片的赏析来完成对每一种人性因子的认识，从而完成对人性复杂的感性和理性的认知。最后，以世界著名导演宫崎骏、蒂姆·伯顿、斯皮尔伯格、李安等导演的电影作品来为我们建构起一个人性美好的世界。

**选课限制：播音与主持艺术专业学生不可以选此课程**

## 8. 纤维艺术鉴赏与体验

任课教师：刘辉

《纤维艺术鉴赏与体验》属于艺术鉴赏与审美体验模块课程。主要通过对艺术作品的学习和分析，探索艺术作品风格的形成和转变，以及社会环境对作品的影响，并通过体验式实践课程培养学生艺术作品鉴赏能力和表达自我感知与想象创造的能力，提升学生综合素养。

纤维艺术鉴赏与体验课程是涵盖了多元化的文化载体与风格、拓展性的思维和自由的情感表达的一门综合性课程。一方面纤维艺术作为一个拥有悠久历史传统的艺术形式,承载了不同文明的历史,今天在全球化语境的相互交织的依存中,展现中国 and 不同国家、地区纤维艺术创作的独特性及多样性。通过鉴赏、分析讨论的方式去对话这些艺术经典作品。引导学生尊重不同文化与文明的价值,培育学生的人文情怀、生存智慧,提升学生的审美能力。

另一方面,纤维艺术能适应不同专业、不同学历的教学。即便从未接受过系统严谨的美术科班训练,也可以在实践中选择手边自己最熟悉、最亲切的材料重新解构。因此纤维艺术的部分内容多次被选入商务部的发展中国家女新官员相关培训课程。从纤维艺术实践性教学来说,让人感觉非常亲切、容易上手,可以变成“人人都能拥有,人人都能从中获得”的文化体验。从而提升学生的学生的感知、自我表达与想象创造的能力。

《纤维艺术鉴赏与体验》博雅课程建设内容包含理论与实践两个部分。

理论部分:包含传统与当代两个部分。选择具有代表性的经典作品作为对象。以经典作品鉴赏为切入点,介绍纤维艺术的历史发展与特征。

实践部分:选择可操作性强的工艺引导学生自主创作,发挥想象力与创造力。

## 9. “新女红”手作鉴赏与体验

任课教师:张婷婷

“女红”——也称为女事,旧时指女子所做的针线、纺织、刺绣、浆染等工作和这些工作的成品,是一种具有普适性的女性手作艺术创作形式,具有独特的艺术魅力与倾向性。

“新女红”是在传统美学和手工技艺基础上拓展出符合当下审美与生活情趣的手工作品,通过传授传统手工技艺与当代时尚生活的结合,在前人的基础上,在实践中摸索出理论脉络,通过自我的手作实践与匠心呈现出来。

手工技艺具有人类独特的文化和民族情感,在艺术鉴赏与审美体验课程中引入中华传统手工文化,吸收传统技艺和当下审美的同时,融合女性的思维方式,行为习惯,人格特征,开展契合中国女大学生思维和认知的“新女红”课程内容。

将“女红”的人文价值置于美育的语境中进行全新视角的课程尝试。同时将手工作为艺术的一艺术鉴赏形式，赋予大学生更多的女红技能和审美情趣，甚而通过手作过程释放外部压力带来的负面情绪。

在博雅课程中开设《“新女红”手作鉴赏与体验》课程，以“植物染”作为系列课程的开始，同时加入“刺子绣”等女红刺绣技艺，使“植物染”在多种技艺的融合下，创作出融入新观念和时代感的大学生“新女红”手作作品，同时为美育理论与实践教学提供一个新的角度。

## 10. 艺术生活力-服饰与家居

任课教师：王露、张倩

随着生活方式不断向智能、健康、艺术方向发展，人们对美的追求更加迫切，具备一定的审美素养和艺术鉴赏能力成为培养德智体美劳全面发展的人不可或缺的内容。如何让美走进生活，让陌生的美学理论转化为生活中更容易理解和实操的内容是本课程建设的基本目标，通过生活中服饰与家居的审美要素和实际案例进行深入浅出的分析讲解，使学生能够理解和学会欣赏艺术家和设计师所赋予生活的丰富多彩的创意，并能够运用这些创意打造好个人的服饰与居住空间。内容将结合授课教师共同出版的新书《艺术生活力-服饰与家居》进行讲解。

## 11. 服饰搭配中的色彩原理

任课教师：翟慧

色彩应用的成功与否对于服装搭配的整体效果起到举足轻重的作用。认识色彩，理解色彩搭配规律，并能将色彩规律合理的运用到服装搭配中，是本课程教学的主要内容。通过本课程的学习，学生能够提升审美修养、提高对服装美的鉴赏能力，并能初步掌握服装搭配的用色技巧，提高搭配实际操作能力并应用到今后的日常生活中。本课程从色彩搭配的基本规律入手，通过案例分析、街头调研、互动讨论、动手实操等等环节，注重知识与趣味性相结合，带领学生认识色彩、提升学生对美的体验度和感知力。课程还将对服装的面料材质、肌理、图案、流

行色等等影响色彩变化的方面进行探讨,帮助学生更多的理解色彩在服装中的应用。

## 12. 美术史漫游

任课教师: 马丽娜

美术的意义, 美术在中国历史中的价值, 美术对于人类的贡献。通过美术史的讲述达到学生能够平等看待本土文化历史, 加强对于民族传统的理解, 增强本民族的自信与自尊的目标。中立看待世界文化的形成。引导学生正确的价值观和世界观。

课程内容:

一、中国美术史(简述) 中国文化延续的来源, 梳理中国画论及中国美术史中的绘画时史: 涵盖人物、山水、花鸟、写意、设计、文人画及现当代美术发展的部分;

二、西方艺术史(简述) 西方艺术延续的来源, 梳理西方艺术的综合发展历史, 主要以艺术史为主线, 原始文明、希腊艺术、罗马艺术、地中海艺术、文艺复兴艺术、新古典、印象派、波普艺术、当代艺术及建筑设计、景观设计的发展部分。

在课程中渗透中西艺术比较的内容, 加强文化梳理, 增强民族自信, 为学生增补部分美术鉴赏内容及美术史常识性知识, 以美育培养为基础做好普及与中国文化正面传播的工作。旨在学生通过本门课程的学习, 可以达到的美术知识鉴赏、材料认知的能力、身心素质整体提升、热爱本民族文化及懂得民族艺术的价值; 在实践中了解中国画材料与西画材料的原理。美术的意义, 美术在中国历史中的价值, 美术对于人类的贡献

## 13. 中国民族音乐鉴赏与体验

任课教师: 胡娟

本课程从内容上分为中国汉族民歌、中国艺术歌曲、中国民族歌剧、中国民族器乐、中国戏曲与曲艺几个部分, 每部分的内容或以时代划分, 或以体裁归类,

介绍各类音乐的文化背景及风格特点；从讲授上主要围绕传承和弘扬中华优秀传统文化为宗旨，让学生了解和热爱中国音乐文化，培养学生对音乐的欣赏能力以及对音乐作品的分析能力与听辨能力。通过学习，让学生掌握中国民族音乐的理论知识，通过欣赏各个时期、各个种类的经典音乐作品，让学生了解和吸收中国优秀的艺术成果，理解并尊重中国的民族音乐文化。

中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”，对于当代大学生来说，掌握中国音乐文化知识，可以增长学生的视野和知识面，提高学生的审美情趣和音乐素养，陶冶学生的艺术情操，还能让学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美品味，提高人文素养等综合能力。

#### 14. 京昆欣赏与体验

任课教师：臧海群

中国戏曲是中国传统文苑中一枝独秀的综合艺术形式。从产生之初的宋、金、元时期到现在，它已经走过风风雨雨八九百个年头了。经过宋元南戏和元杂剧、明清传奇、清代地方戏三大发展阶段，如今以昆曲、京剧等为代表的中国戏曲不仅成为中国的象征，而且广受世界人民喜爱。

昆曲是中国最古老的剧种之一，后世的很多剧种都是在昆剧的基础上发展起来的，所以昆曲被誉为“百戏之祖”。作为一种集合音乐、文学、美术、武术等诸多要素为一体的综合性戏曲艺术，昆曲和京剧都是中国传统文化艺术的优秀结晶，是非物质文化遗产的重要组成。通过本课程的讲解、赏析、听唱，使学生了解京昆发展史以及京昆行当和流派相关知识；了解昆曲、京剧艺术的表演、唱腔、伴奏等基本内涵；运用京昆名段赏析的体验式实践教学方式，力图使使学生能够欣赏昆曲、京剧艺术、喜爱昆曲、京剧艺术，能够表演一两段京昆唱段或展示与京昆相关的其他才艺。

通过体验京昆文化，体验京昆中的社会性别展现，逐步形成对中华优秀传统文化的感悟和自觉意识，力求使学生能够成为中国戏曲非物质文化遗产的欣赏者、传播者、传承者。

### 三、创新创业与社会责任

#### 15. 现代公司经营管理精粹

任课教师：李晓明

本课程将公司经营管理理论与国际化的竞争环境相结合，通过对国内著名公司在经营和管理方法与路径的分析研究，感受到在全球化浪潮的推动下，中国公司已经成为世界经济舞台上的一个举足轻重的参与者，像海尔集团公司、华为集团公司、联想集团公司、华润公司等等公司的经营管理方法和管理经验受到国内外同行的高度评价。通过对所选择的十几个基于中国市场竞争环境的国内外企业案例的课堂分析研究，达到使学生能够较好地运用管理理论和方法从国际化视角开展公司的经营管理，同时也会使学生体会到这门课程的实用价值

本课程讲授的主要内容包括：一、公司文化理念建设（统一的理念体系）；二、公司战略规划制定（明晰的目标体系）；三、公司组织结构设计（合理的职权体系）；四、公司业务流程设计（规范的业务体系）；五、公司绩效考核建设（客观的考核体系）；六、公司薪酬体系设计（公平的薪酬体系）；七、公司沟通体系建设（顺畅的沟通体系）；八、公司财务管理建设（严格的财务体系）；

在此基础上结合国内外公司经营管理案例、采用参与式的案例教学方法，着重培养大学生的经营管理能力。

#### 16. 文化、领导力与国际组织

任课教师：孟晓驷、杨永恒、安令裕、李怀亮、张海滨

在全球政治格局变迁、经济高速发展以及信息社会自由流动的背景下，全球治理的推进和公共政策的制定离不开广泛深入的文化积淀与领导能力，加强自身的领导力能力建设特别是非权力影响力，是未来的社会化过程中找到适合自己的角色，提高管理绩效，构建良好职业发展的基础，文化底蕴与内涵是领导力实践的重要支撑，国际组织是国际领导力实践的重要平台。党的十八大以来，习近平总书记多次提到核心价值观和文化自信对当代高校青年学生完成自我构建的重要性，同时在多个场合谈到中国传统文化，表达了对传统文化、传统思想价值体

系的认同与尊崇。文化自信对个人领导力发展起着重要的作用。

本课程通过了解领导战略思维与人格魅力的锻炼方式，以文化的维度理解国家软实力、国际话语权、国家治理模式，并运用我国本土的国学智慧，结合全球化视角，了解国际组织的运行规则，理解全球治理的模式，能够帮助学生更为全面地把握当今社会领导力、文化两个领域以及文化、领导力与国际组织三者之间的关系，并通过文化认知框架提升个人领导能力并增强国际领导力的实践水平。

#### 主讲教授.

孟晓驷：经济学博士，第十二届全国政协常委，中国妇女发展基金会理事长。先后任文化部党组副书记、副部长；全国妇联党组副书记，副主席、书记处书记。

团队其他教师：

1.杨永恒：教授、博士生导师，清华大学公共管理学院副院长。

2.李怀亮：教授、博士生导师，中国传媒大学文法学部部长。

3.张海滨：北京大学国际关系学院副院长兼国际组织与国际公共政策系主任，北京大学国际组织研究中心主任，教授、博士生导师。

课程内容	课时数	主讲教师
女性与领导力	4 课时	刘利群
大道至简，大化无形——领导力的实践与提升	4 课时	孟晓驷
知行合一，日臻其善——涵养文化领导力	4 课时	孟晓驷
文以载道，言以化人——魅力口才的实践应用	4 课时	孟晓驷
以水之道，行文化世——中华民族伟大复兴的文化担当	4 课时	孟晓驷
文化与国家治理	4 课时	杨永恒
文化软实力与话语权	4 课时	李怀亮
国际组织	4 课时	张海滨

## 17. 投资与理财的智慧

任课教师：李阳

本课程从什么是投资与理财的智慧作为切入点，通过对世界上伟大的投资大师们的投资理财的智慧的讲解，如世界上最伟大的投资家沃伦·巴菲特，历史上最优秀的公募基金经理彼得·林奇，以及他们投资的成功案例；继而了解常用的投资理财工具（如股票，基金等）。

本课程共包括六讲，分别为：投资与理财的智慧--实现财务自由之路，时间的玫瑰--基金投资，股票投资--高风险高收益，为无法预料做准备--保险理财，拥有自己的住房--住房消费方案，不可忽视的投资与理财风险。

本课程侧重于基础性和通俗性，充分将现实生活中的投资理财案例与基础知识相结合。希望通过本课程的学习，旨在培养高校不同专业学生树立正确的财富观，理性的消费观和科学的投资理财观，提高学生一生投资理财的兴趣及能力。并在此基础上，熟悉一些常用投资理财工具，具备初步的投资理财技能。

## 18. 短视频运营与直播电商

任课教师：刘旻

2020年习近平总书记表示“电商作为新兴业态，既可以推销农副产品、帮助群众脱贫致富，又可以推动乡村振兴，是大有可为的。”全国妇联主席沈跃跃提出要引领广大妇女投身伟大事业 贡献巾帼力量，为“十四五”开好局起好步 共同奋斗。

（1）课程设置目标：为引导和鼓励女院学生顺应数字经济的发展浪潮，抓住互联网新机遇，通过“短视频+直播”打通学生创业就业“新通道”；

（2）课程内容设置：既有短视频制作、运营与直播电商等从 0-1 的全流程操作讲解，又有结合不同专业学生进行定向技能实训环节，一起探索新的自我发展路径；

（3）课程学生要求：为响应新文科促进跨学科融合的要求，本课程鼓励不同专业学生加入。

**选课限制：网络与新媒体专业学生不可以选此课程**

## 19. 女性沟通艺术与人际关系

任课教师：马传兵

本课程以促进性别平等为目的，从女性人际关系与人生成功出发，立足于培育女性沟通能力与良好的人际关系。既着眼于女性沟通的特殊性，也着眼于沟通艺术的一般性；既着眼于课程内容的系统性，更着眼于沟通艺术的有效性；既注重于课堂宣讲，也注重于课堂训练。该课程探讨女性沟通的不同层次、障碍、方式、原则、奥秘，也根据职场不同人际关系的场景，探讨女性沟通中与领导、与同事、与下级的沟通，也对因性别差异和角色差异而导致的敏感关系沟通进行探讨。通过该课程的学习，大家可以有效地掌握：

- 1、女性沟通的一般性原则、方式及奥秘。
- 2、女性沟通的不同层次、特殊性艺术性。
- 3、女性在生活中面临不同场景时的沟通艺术。
- 4、女性沟通中可能面临的障碍及其突破。
- 5、女性如何在现实中灵活运用不同的沟通方式。

**选课说明：**该门课程做为自由选修课已经修过的同学，**建议不要选择此课程以免重复修习。**

## 20. 成功创业学

任课教师：马传兵

通过本课程的学习和训练，使学生能够科学认识创业，全面了解自己，掌握成功创业所应具备的基础知识和技能，树立正确的事业观和职业观；并结合女大学生的特点，通过一定时间的实训，教育和训练学生正确认识女性创业的特殊性，掌握女性创业的规律，学会选择创业项目，学会融资，学会进行成本费用控制，学会面对挫折，为将来走上社会成功创业奠定良好基础。

## 四、科技进步与科学素养

### 21. 国家地理

任课教师： 霍旭光

地理无处不在。全球化的趋势使得地理价值被重新发现，经济全球化使世界人民受益同时，随之而来的全球问题不是减少，而是更加复杂和棘手，如：全球气候变暖等问题，而地理学在解决这些问题上具有独特的优势，可以说人类面临的主要问题都与地理有关。

本课程通过美丽中国专题、海洋专题、台湾专题、澳大利亚专题、阿拉斯加专题、赤道专题、南北极专题以及地震火山专题等等内容、精选图形图像素材带领同学们欣赏国内外地理美景，解析自然与人文的关系，从感性到理性两个方面发现美、感受美和保护美。培养学生热爱生活、喜欢地理、保护环境并具有强烈的社会责任感。

### 22. 优生与遗传

任课教师： 谢匡中

生健康的孩子——这就是优生学。

优生学自 1883 年高尔顿创立后，经历了曲折的发展道路。随着二十世纪中后期现代遗传学迅猛发展，人们在分子水平上深入印证了遗传的物质基础和遗传的规律，创造了崭新的遗传工程技术，不仅在传统的“消极优生学”方面推出了许多优生手段；而且在诱人的“积极优生学”方面也提出了可行的优生设想。作为我国的国策，“优生”正推动着中华民族人口质量的进一步提升。

本世纪初，中国参与的人类基因组计划（HGP）框架图绘制完成。这标志优生学又跨入了一个新的时期。许多遗传病的致病基因被破译和筛查；不少原位癌基因被发现，而且新的抗癌药物在诞生；威胁人类的心脑血管病、糖尿病、精神分裂症、哮喘等常见病机理被阐明；抗衰老和长寿将逐步成为现实。总之，二十一世纪人口的健康质量将由于遗传、优生方面的研究而大幅度提高。

《优生与遗传》作为博雅课，将介绍遗传学、优生学的基础知识和近代成就，

是“未来母亲”应知的、实用的、兴趣盎然的一门功课。

### 23. 信息素养与实践

任课教师：李临玲

信息素养是当今信息社会大学生的必备素养。开设这门课是为了提高我校大学生信息素养、提升其文献信息检索水平。

课程系统讲述知识分类和主题的思想，信息素养、信息检索的基本知识，信息检索的步骤和方法。课程以学生自拟论文题目和检索词组为切入点，分别从电子期刊、电子图书、事实和数据及网络资源利用等讲授如何利用数据库和网络查找所需文献信息。最后讲授管理个人文献信息与论文写作规范。从而为大学生学年和毕业论文撰写打下良好基础。

课程一人一机，讲解、上机实践结合教学，同时应用启发式教学法、慕课、学生自主分享等教学法来提升学生的学习兴趣 and 效果。

## 五、性别平等与国际视野

### 24. 茶道与女性生活

任课教师：孙晓梅

本课程使学生了解茶的历史、茶的基本分类和茶叶深加工产品；使学生懂得茶与女性的养生、习茶技艺和茶境茶礼；使学生掌握茶具的知识和茶道的配器，安全的茶食品和健康的茶食品；使学生认识传统茶艺和现代的世界茶风，使学生理解茶道与人类生活的密切关系，总之是要求学生学会生活的最基本的要素——茶道中的生活。主要内容有：茶的文化渊源、发明饮茶的方式、现代制茶过程；绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶的知识；茶叶中的有机物，包括有十二类成分；现代饮茶器具，主茶具和辅助泡茶用具；取用器物手法、提壶手法、握杯手法、温具手法、置茶手法、冲泡手法；茶礼：站姿、坐姿、行姿、跪姿、鞠躬礼、伸掌礼、寓意礼；日本茶艺、印度大吉岭红茶、斯里兰卡的锡兰茶、英

国下午茶、土耳其红茶等；茶馆的萌芽、茶馆的兴起、茶馆的兴盛、茶馆的衍变、茶馆分类等等。

### 选课学生需要考评茶师证

## 25. 女性职场管理经济学与职场竞争力

任课教师：付连军

管理经济学为经营决策提供一种系统而又有逻辑的分析方法，是沟通经济学理论与企业管理决策的桥梁。

职业女性要在职场竞争中脱颖而出并始终保持领先，离不开职场经济管理知识和专业技能的加持助力。课程分三个部分，第一部分应用管理经济学基本原理帮助职业女性更准确深入理解和掌控经济组织运行和职场竞争的本质规律，提高女性在组织中的管理能力和领导能力。第二部分通过宏观经济学基本原理学习帮助认识宏观经济运行态势，在此基础上借助国家宏观经济政策和产业政策助推企业发展。第三部分通过经济博弈理论学习帮助女性职业精英提高职场博弈能力。通过以上三个板块学习帮助实现职业发展梦想。

与一般管理经济学不同，本课程加入部分博弈论知识学习，帮助职业女性提高职场博弈和竞争能力，同时加入部分宏观经济学基本原理学习，借助宏观经济环境帮助企业发展

## 26. 家庭教育与儿童成长

任课教师：陈朋

家庭教育与儿童成长课程建立在家庭学科的视角下，在此基础上进行的家庭教育是围绕着家庭中儿童的基本需要，将多种学科的知识如心理与教育、食品与健康、居住与环境、礼仪与修养、法律政策保护等内容交叉融合形成的新知识集合。

通过学习家庭教育与儿童成长课程，目的是让大学生了解儿童生理和心理的发展特点，学会儿童养育的基本方法，正确认识两性在家庭教育中共同承担的责

任，对于大学生正确认识自我、反思家庭关系进而形成正确的儿童发展观都有重要的作用。

本课程的主要内容包括：家庭教育与儿童成长导论、遗传与环境对于儿童发展的影响、影响家庭教育的诸因素、不同阶段儿童发展特点与家庭教育对策、特殊家庭的教育以及儿童发展与法律政策保护。

**选课限制：学前教育专业、应用心理学专业学生不可以选此课程**

## 27. 新时代家庭建设重要论述导读

任课教师：陈朋

《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》集中反映了总书记对家庭家教家风建设的深邃思想和战略谋划，是指导家庭家教家风建设的根本遵循。开设本课程，目的是让大学生深入学习领会习近平总书记关于家庭家教家风建设的重要论述，深刻领悟总书记对党的初心使命的执着坚守，对满足人民美好生活向往的深厚情怀，对新时代发挥家庭功能、加强家庭文明建设的科学部署，对千千万万家庭践行社会主义核心价值观，推动形成社会主义家庭文明新风尚的殷切期望。通过课程学习，使学生深刻认识加强家庭家教家风建设，是弘扬中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观的必然要求，是传承红色基因、弘扬革命精神的有效途径，是深化社会主义精神文明建设、提高社会文明程度的重要基础，是解决家庭领域新情况新问题、在基层社会治理中发挥重要作用的现实需要。

青年价值观的形成始于家庭，家庭对于一个人品德形成、道德养成、价值观的培育和幸福人生的奠基具有独特而不可替代的重要作用。通过本课程，引导大学生树立正确的家庭观，重视家庭教育，涵养良好家风，努力创造幸福生活，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出自己的贡献。