



中華女子學院

2018-2019 学年第一学期 自由选修课选课手册

教 务 处

2018 年 7 月

关于 2018—2019 学年第一学期自由选修课程 选课事宜的通知

2018—2019 学年第一学期拟开设自由选修课程 39 门，其中包括：赏析类课程 4 门；综合类课程 9 门；信息类课程 1 门；竞技类课程 1 门；休闲类课程 2 门；语言类课程 3 门；文化类课程 5 门；体育类课程 5 门；生活类课程 1 门；网络课程 8 门。具体内容详见《2018—2019 学年第一学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业自由选修课学分要求

根据《2012 版本本科专业培养方案》及《2016 版本本科专业培养方案》的要求，自 2012 级起，本科生修满 4 个学分方可毕业。

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2015 级、2016 级、2017 级本科生和 2016 级、2017 级高职学生。本次选课的具体要求：2015 级、2016 级、2017 级本科生可以选 2 门课程，不超过 4 学分；2016 级、2017 级高职学生可以选修 2 门课程，不超过 4 学分。

2016 级、2017 级高职学生只能选修网络自由选修课。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示		
本次选课	预选阶段: 当前选课状态: 开启 开始时间: 2012-02-06 00:00 结束时间: 2012-05-25 23:59 允许跨校区选课	
选课人	学号: 姓名: 班级:	
选课学分、门数限制	考试性质: 全部 选课属性: 全部 <= 24.0 学分 考试性质: 全部 选课属性: 限选 <= 8.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 全部 <= 22.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 必修 <= 16.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分	
已选课程	必修: 已选学分 0.0 限选: 已选学分 0.0 任选: 已选学分 0.0	
选课控制说明	必修: 必修选课说明, 按照教学计划选择, 所有的必修课程 限选: 限选选课说明, 按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程 任选: 2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分, 2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只能能选上2个学分, 5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 查看选课说明	

[必修选课](#)
[限选选课](#)
[任选选课](#)
[已选课程](#)
[选课提示](#)
[查看教学计划](#)

图1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示, 包括当前选课阶段; 选课人; 选课时间; 选课学分、门数限制; 已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮, 可以查看选课说明, 提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮, 可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮, 查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮, 页面显示如下图所示:

选课提示

考试性质: 正常考试

选课属性: 任选 <= 5.0 学分

考试性质: 正常考试

选课属性: 任选 <= 3 门

任选 已选学分: 0.0

任选 已选门数: 0

按课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]

学分要求

10.0

已选学分

7.0

门数要求

0

已选门数

4

全部已选课程

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

全校任选课

课程号

任课教师

校区

全部

学分

课程分组

全部

查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排
	1			1.5			2	2	0	考查		001040			选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251			选课

图2 任选选课

按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询

课程号

课程名

任课教师

学分

上课周次

全部

星期

全部

节次

全部

校区

全部

课程分组

全部

查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

⚡ 注意事项

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
08010101	4	机械制图	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	陈永刚	退课
08010101	1	机械制图	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	陈永刚	退课
快速选课											
请输入课程号		请输入课序号		选课	全校开课查询						
必修选课 限选选课 任选选课 已选课程 选课提示 查看教学计划											

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

 注意事项

- 为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。
- a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮， 可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

四、选课时间安排

1. 阶段一：预选阶段时间：2018 年 7 月 10 日（周二）12:00 时至 2018 年 7 月 12 日（周四）14:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2018 年 7 月 12 日（周四）14:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2018 年 7 月 12 日（周四）14:00 时 之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2. 阶段二：正选阶段时间：2018 年 7 月 12 日（周四） 14:30 时至 2018 年 7 月 15 日（周日）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。7 月 12 日（周四）14:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，14:30 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在 7 月 15 日（周日）24:00 之前自行补选课容量未满的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

3. 阶段三：补退选阶段 时间：2018 年 9 月 10 日（周一）12:00 时至 9 月 16 日（周日）24:00 时

如果学生所选的专业限选课、双学位课程等与课堂教学的自由选修课的上课时间冲突，学生可登陆教务系统进行退选或者改选，改选只限课堂教学的自由选修课程。**网络自由选修课程不能退选和改选。**

五、修习网络课程的说明

为了进一步丰富学校通识教育课程体系，共享校外优质课程资源，学校引入 6 门尔雅网络课程，2 门智慧树网络课程作为自由选修课程（详见开课情况一览表）。

1、选课模式：学生可以打开课程平台网址进行试听后再行选择适合的课程：

尔雅通识课程登陆网址 cwu.benke.chaoxing.com

智慧树通识课程登录网 <http://portals.zhihuishu.com/cwu>

如果确定修读，须用自己的学号和密码登录我校综合教务系统（网址：219.242.28.144）进行选课。教务处将根据选课情况进行课容量的设定。选课名单一旦确定，不予退课。

2、修读时间与方式：

尔雅网络课程的修读时间：**2018 年 7 月 20 日——9 月 30 日**，选中的学生可以自行登录课程平台（cwu.benke.chaoxing.com）进行自主学习。首次选修尔雅网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为 123456，学生可以登录后自行修改密码；已经修习过尔雅网络课程的学生，登陆名为学号，密码为以前的密码。

智慧树网络课程的修读时间：**2018 年 8 月 20 日——10 月 31 日**，选中的学生可以自行登录课程平台（<http://portals.zhihuishu.com/cwu>）进行自主学习。首次选修智慧树网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为 123456，学生可以登录后自行修改密码。

特别提示：因智慧树平台课程开课时间较晚，考试时间也相应延后，学生可根据自身实际情况自行选择相应平台的课程。

3、考核办法：学生根据自身时间在课程开放时间内利用课余时间自行安排在线学习、完成学习任务。学习结束后，教务处将在下学期开学初公布笔试考试时间。课程平台将以平台发布公告的方式通知学生参加考试。如课程有特殊要求，按照课程具体要求完成考试。

尔雅网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频观看时间占 30%；（2）课程测验权重占 20%；（3）访问数权重占 10%；（4）考试成绩占 40%（线下笔试）。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定，给出课程总分。

智慧树网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频学习进度占 30%；（2）课程章测验占 20%；（3）见面课视频占 10%；（4）期末考试成绩占 40%（机考）。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定，给出课程总分。

4、选课注意事项未经网上选课注册而擅自听课、考试者，其成绩与学分不予承认。

5、为规范尔雅课程的学习，从下学期开始学校将联合尔雅平台提供商加大对学习作弊、刷课现象的监控、管理。学生登陆学习空间，作弊、刷课的同学会在“不良记录”里有具体显示，教务处一经发现，将取消学生所学课程的线上成绩。

教务处

2018 年 7 月 6 日

目 录

一、赏析类课程	10
1. 芭蕾形体	10
2. 舞蹈语言	11
3. 红楼梦赏析	11
4. 古筝入门	12
二、综合类课程	12
5. 人类性学（双语课程）	12
6. 性法学（双语课程）	13
7. 就业劳动权益保护	13
8. 世界旅游地理	13
9. 高效规范的管理——在企业经营管理中的应用	14
10. 科研学术规范与学位论文写作	14
11. 个人提升与职业发展	15
12. 合同法	15
13. 性别与社会	16
三、信息类课程	16
14. 信息检索与利用	16
四、竞技类课程	17
15. 桥牌入门（一）	17
五、休闲类课程	17

16. 女性休闲与生活	17
17. 书法鉴赏与临摹	18
六、语言类课程	18
18. 德语与德国文化	18
19. 基础日语口语	18
20. 基础日本语（一）	19
七、文化类课程	19
21. 跨文化交流与实务	19
22. 中国传统文化导论	20
23. 国际传播与女性	20
24. 诗词之美与冥想境界	20
25. 中国传统文化——剪纸艺术.....	21
八、体育类课程	21
26. 高山滑雪	21
27. 形体瑜伽与身体健康自我管理.....	21
28. 有氧舞蹈	22
29. 兵乓球	22
30. 动感单车	23
九、生活类课程	23
31. 生活社会学：走出理智与情感的困境.....	23
十、网络课程	24
32. 管理学精要（网络课程）.....	24

33. 形象管理（网络课程）	24
34. 领导学（网络课程）	24
35. 有效沟通技巧（网络课程）	24
36. 《论语》中的人生智慧与自我管理（网络课程）	25
37. 突发事件及自救互救（网络课程）	25
38. 韩国语入门（网络课程）	25
39. 艾滋病、性与健康（网络课程）	26

一、赏析类课程

1. 芭蕾形体

任课教师：应莉

女大学生的优雅气质离不开，形体美。《芭蕾形体》通过科学系统全面的教学，以培养学生舞蹈基本素质和能力为主，使学生能够灵活地支配身体，掌握基本舞蹈语汇，围绕身体“开、绷、直”的形体塑造为目标，为女大学生的形体美及优雅气质奠定良好的基础。1、开：芭蕾舞基训是科学、系统、规范、严谨的训练体系，外开是芭蕾的特征也是基础。2、绷：是指将膝关节和踝关节绷直(绷脚)。绷也是芭蕾艺术中非常重要的审美特征之一，通过绷脚，延长了腿部至神经末梢的线条，使舞姿更加舒展。3、直：身体正确的直立基本形态是所有舞蹈动作的基础。直是指双腿膝盖伸直以及后背的垂直，也就是使身体垂直拉长，使舞姿舒展优美，达到完美的长线条视觉造型。

2. 舞蹈语言

任课教师：莎日娜

本课程运用主题舞谱的基本原理和方法，将视觉符号和舞蹈动作相匹配。课程将熟悉和运用主题舞谱的近 30 个舞谱符号，并将其运用到舞蹈编创、表演、欣赏这三个领域。将舞蹈理论与舞蹈实践紧密结合。通过训练，使学习者具备舞蹈鉴赏的基本能力和方法；熟悉身体动作的运动方式；能够运用身体动作表达情感；学习和表演中国古典舞、少数民族民间舞蹈、芭蕾、现代舞等多种类舞蹈组合；具备舞蹈编创的基本能力。

3. 红楼梦赏析

任课教师：石中琪

《红楼梦》是中国文化史上的一个奇迹，因其高妙超群的艺术手法、广阔真实的历史图景、鲜活灵动的人物形象、厚重深刻的文化内涵而成为中国古典文学的最高峰，被称为“封建社会没落时期社会生活的百科全书”。本课程重在赏析《红楼梦》人物与思想，进而感受经典名著的艺术魅力，品味古典文学的典雅蕴藉，了解《红楼梦》历史文化地位和艺术成就，培养对《红楼梦》为代表的古典文学作品的欣赏能力和审美能力，深化认识和理解人性的复杂性和丰富性，并对《红楼梦》为代表的民族文化、民族精神以及所蕴含的民族力量形成具体的认识和感受，从而增进对祖国优秀传统文化的深入了解和认识，从古典文学中汲取智

慧和力量，提高自身的文学修养和文化素质，增进民族自豪感和民族自尊感的培养。

4. 古筝入门

任课教师：阎苏（中央民族乐团）

本课程为古筝入门课程，介绍了古筝基础知识、演奏方式等知识和古筝的演奏方式等。

课程内容安排，勾，托，抹，大搓，小搓，花指，上下滑音，等指法及 6-8 首练习曲以及 5-10 首演奏曲目。例如《在北京的金山上》《渔舟唱晚》《高山流水》《浏阳河》。通过学生学习古筝的演奏同时，培养学生对节奏，音准的把握掌握基本的演奏同时，深入了解古筝的流派演奏特点，以及演奏时的左手揉，按，颤，滑，学习具有代表性的曲目，例如山东派，代表曲目《四段锦》浙江派，代表曲目《高山流水》陕西派，代表曲目《秦桑曲》河南派，代表曲目《高山流水》潮州派，代表曲目“重六”“轻六”“活五”“反线”等。

阎苏老师介绍：2002 年考入中国音乐学院师从王中山教授，在校期间联系荣获刘明源奖学金，双鹤杯古筝专业组一等奖，2008 年以专业第一的成绩考入中国音乐学院。毕业后跟随中央民族乐团演出至今，担任中央音乐学院业务考级教材示范演奏，教学 10 余年培养出一批学生考入全国各大音乐学院及师范大学。

选课学生需要有一定的乐理基础，喜爱古筝演奏的学生。

二、综合类课程

5. 人类性学（双语课程）

任课教师：赵合俊

《人类性学》(Human Sexuality)是国外大学中的一门重要课程，某些相关教材已出到十几版，就是一个很好的明证。本课程将以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育

控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。

6. 性法学（双语课程）

任课教师：赵合俊

性法学，是探讨性与法的关系，研究性法律的产生、发展和变迁的科学。本课程通过专题式的讲授，以双语教学的方式，力图从历史的角度和比较的角度，使学生学习和了解性与法的关系的多样性、复杂性，掌握性法律从注重社会秩序到注重个人性权利的基本历史发展线索，明确性法律变迁背后的价值转换，具备分析理论问题和维护个人性权利的基本能力，形成明确的权利意识和法律意识，为中国性法律的改革贡献自己的力量。

选课限制：法学院学生不可以选此课程。

7. 就业劳动权益保护

任课教师：唐芳

近年来大学生在求职和就业劳动权益受到侵害的现象屡见不鲜，如何保护自己的劳动权益不受侵害已经成为大学生迫切需要解决的一项问题，本课程采取案例的形式以通俗易懂的方式为大学生讲述劳动关系确认、公平就业、劳动合同的订立、履行、解除、劳动报酬、休息休假、社会保险和劳动争议方面法律知识。通过本课程学习，使学生能够掌握在求职和就业过程中所遇到的关于劳动权益保护相关法律知识；掌握劳动争议协商、调解、仲裁和诉讼的方法与技巧。提高大学生在求职和就业中法律维权意识，增强劳动维权能力。

选课限制：法学院学生不可以选此课程。

8. 世界旅游地理

任课教师：李炯华

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名

胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

9. 高效规范的管理——在企业经营管理中的应用

任课教师：李晓明

一个培养应用型人才学校应该不仅让学生在管理理论的研究与教学上有收获，更重要的是知道如何的经营管理企业并获的好的效益。

一位企业经营管理者首先需要在企业内部搭建一个高效、规范、系统的管理平台，这个平台的体系内容包括：一、统一的理念体系；二、明晰的目标体系；三、合理的职权体系；四、规范的业务体系；五、客观的考核体系；六、公平的报酬体系；七、顺畅的沟通体系。这七个体系对于组织而言缺一不可，环环相扣，共同构成一个完整的管理系统。其次，企业经营管理者要知道如何科学建设和规范运用管理平台体系，从而高效地管理企业，推动企业的快速发展。

本课程围绕管理平台体系建设，结合企业实际经营管理案例，采用参与式的案例教学方法，着重培养学生的实际管理能力，使女大学生能够较快地胜任管理岗位的要求，这就是我开设这门课程的初衷。当然欢迎学过管理学理论或有管理学知识基础的同学参与。

10. 科研学术规范与学位论文写作

任课教师：傅娆

本课程以指导学生规范完成学位论文写作过程为宗旨，以培养学生信息意识、科研能力、学术规范为目标，通过知识讲授与实际操作让学生熟悉学位论文写作的基本思路、步骤、规范。教学内容主要包括介绍学术研究的基本态度、需

要具备和培养的基本能力；介绍学位论文的涵义、写作的意义、要求和基本写作步骤，选题的重要价值和思路，深入讲解学位论文各部分内容的要求和写作方式；系统讲授信息检索的基本知识，有针对性地介绍科研过程中常用的网络数据库的基本内容、编排体例及其检索技巧和资源获取方法；对科研方法进行讲解，选取个案进行实践；结合学校对本科毕业论文规范的要求，介绍各种文献的著录体例，讲授引文标注规范。

课程以理论先导，实践相辅，多媒体互动教学，将知识讲授、技能实践和素养培养相结合，面向论文写作实际有针对性的进行教学和实践。

11. 个人提升与职业发展

任课教师：张雯、吕翠

本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

12. 合同法

任课教师：黄晶

合同法作为民法的重要组成部分，属于债法范畴，是规范平等主体之间交易关系的法律规范，是一门理论性与实务性均较强的部门法。通过本门课程的学习，可以系统掌握合同法的基本知识和理论，如合同的订立与效力、合同履行、合同变更与解除、合同的转让与终止、合同责任（缔约过失责任与违约责任）等，熟悉买卖合同等典型合同的基本规则，理解这些制度和规则背后的基本原理，并能够运用所学知识起草现实中常见的合同文本，分析和解决实践中常见的合同纠纷。

选课限制：法学院学生不可以选此课程。

13. 性别与社会

任课教师：魏开琼

本课程是《女性学导论》课的进一步延伸。通过本课程的学习，提高学生使用社会性别来分析中国社会当下各种性别议题的能力。学生通过学习，可以了解社会性别如何在日常生活中起作用以及了解性别如何与体制进行互动；学生会熟悉每个议题中的其本理论与概念，包括社会性别的内涵与如何将其作为分析范畴来促进学生理解我们的日常生活与社会发展相关的一系列话题，包括性别差异、性别歧视与性别平等的内涵；美貌规范以及理解女性美貌问题的视角；还会涉及到对一系列有争议的话题包括性产业、性骚扰以及多元性别的理解，最后引入社会性别主流化，了解国际国内社会关于性别的一体系列文件与表述。通过学习，学生掌握用习得的理论与概念来解决个人的困惑、分析相应的社会现象、提高个人的性别平等意识以及提升促进两性平等实现的社会责任感。

三、信息类课程

14. 信息检索与利用

任课教师：李临玲

信息素养是当今大学生的必备素质之一。开设这门课是为了增强大学生信息素养、提高其信息检索水平。

课程系统讲述信息检索的原理、步骤和方法，以学生自选的论文题目和关键词为切入点，以完成文献检索报告为课程主要目标，分别从电子期刊、电子图书、网络学术资源等讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需信息。同时讲授如何进行学年、学位论文写作和有效管理个人文献信息。从而为大学生写好学年和毕业论文打下良好基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。

四、竞技类课程

15. 桥牌入门（一）

任课教师：李晓明

桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程 32 课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近 2 年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。

五、休闲类课程

16. 女性休闲与生活

任课教师：符国奕

本课程始终把握女性休闲、女性休闲生活和女性休闲心理这三条主线，享受课堂教学的全过程，体验课堂讨论和讲演的全过程，在所学专业之外寻求一种新的知性高雅女性的休闲文化思路或理念。

在休闲这条主线上，感知女性休闲的各个维度，建立起正确的休闲生活观，探知社会对女性休闲价值认同的意义，享有女性的公平、尊严与自由选择。在休闲生活这条主线上，感悟女性休闲生活在女性生命周期的不同阶段的意义，培育良好的休闲生活能力和习惯，从学习与休闲、工作与休闲、家庭与休闲的关系互

动中找寻平衡点，追求高质量的生活。在休闲心理这条主线上，感应女性休闲心理的内涵，探究女性休闲动机与休闲制约的心理过程，解析乐活的生活形态与闲暇配置优化。

17. 书法鉴赏与临摹

任课教师：李开仙

本课程教学主要让学生了解中国书法的发展历程，把握各个时代的一些精典碑刻、著名书家的墨迹的特征，从中体会欣赏到书法的艺术美，通过硬笔书法的技能教学，掌握汉字的基本笔画及结构，提高学生的汉字书写能力，提高学生素养及在社会上的竞争能力，为学生今后走向工作单位时能拥有一笔好字打下基础。

六、语言类课程

18. 德语与德国文化

任课教师：谷劲松

德国作为欧洲第一的经济体，在世界范围内的影响力日益增强。同时，德语作为欧洲第一大语种，在欧洲的应用十分广泛，欧洲的一些国家还有德语区，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等。再有，每一次课上都会就某个特定领域进行交流与讨论。另外，对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有广泛了解。

19. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

20. 基础日本语（一）

任课教师：郝轶君

从日语语音入手，讲授日语基本发音，特殊音节(清音，浊音，半浊音，长音，促音，拗音)，名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化），助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、いつ、いくら、）释义及应用。指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。

七、文化类课程

21. 跨文化交流与实务

任课教师：符国奕

在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。

本课程以跨文化交际学和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交

流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。

22. 中国传统文化导论

任课教师：石中琪

《中国传统文化导论》是高等院校通识教育的一门重要课程，中国传统文化内容广博精深，历史悠久古老，本课程主要研究中国传统文化的基本面貌与发展概况，一般针对大学本科高年级或研究生一年级学生开设，应为公共课程或基础课程。该课程的中心任务是通过学习中国传统文化的基本内容，使学生完善知识结构，提高综合素质，能够更加准确而深刻地认识我们民族自身与当前国情，从而以理性态度和务实精神去继承传统文化、弘扬民族精神，进而创造更加美好中国特色的新文化。

23. 国际传播与女性

任课教师：叶鸿宇

本课程针对零基础与有女性学和传播学入门基础的学生开设。

本课程从社会性别视角向学生介绍国际传播学的理论与实践。通过本课的学习，学生将概要性地了解国际传播领域涵盖的内容，并能够通过性别的视角去看待国际传播实践，初步学会分析我们生活中遇到的国际传播相关信息，并解读这些信息。课程还将通过学生参与互动与分析实践让学生掌握如何将相关理论应用于实践和媒介信息分析，从而更好地从性别视角理解国际新闻、跨国广告、国际电影、女性杂志等国际传播内容。

24. 诗词之美与冥想境界

任课教师：张永辉

诗词之美与冥想境界，是一门以诗词欣赏和冥想练习为主要内容的课。诗词欣赏主要涉及中国古典诗词中涉及天地、日月、江海、花朵、露珠等审美意象的诗歌，通过领略其审美风貌进而融入冥想练习和冥想境界，从而在提高文学品味的同时获得身心安宁和健康。在诗文吟咏中美化心境，在含英咀华中陶冶情操，

在冥想练习中转化气质，在身心愉悦中获得美感。

25. 中国传统文化——剪纸艺术

任课教师：李永梅

学习了解中国剪纸的起源、工具材料、常用装饰纹样、基础图案、基本语言、吉祥如意、造型方法特征，并了解其用途，以及中国剪纸的概念、特点、折纸、起稿、剪制技法等。通过本课的学习，对中国剪纸“逢剪必吉祥”特点有更深刻的理解。

八、体育类课程

26. 高山滑雪

任课教师：彭延春

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。

高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75，女子为 45 至 65。冬奥会高山滑雪项目共设 10 个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。

27. 形体瑜伽与身体健康自我管理

任课教师：王爱民

中华女子学院的校训是“崇德、致爱、博学、尚美”。女大学生不仅在知识

素养上要求做到博学，同时还要求她们具有“高尚”的道德品质与“高雅”的外在气质。“瑜伽形体与身体健康自我管理”这门课程，是专门针对我院培养“崇德、至爱、尚美”的女性人才目标而开设的。

“形体瑜伽”这门课程，不仅能够塑造人的身体、净化人的心灵、提高学生的道德素养，而且能够治愈人体与情感的一些伤害。

在这门课程的开设置中，理论、视频学习占 8 学时，实践训练课程 24 学时。理论课程分别是“瑜伽”理论 4 学时，“视频等翻转课堂学习” 4 学时。

28. 有氧舞蹈

任课教师：潘朝阳

有氧舞蹈（AEROBIC DANCE）是配合音乐有节奏地舞动的有氧运动，有氧舞蹈一方面能消耗较多热量，一方面能把许多舞蹈动作健美操化，通过有氧健美操的锻炼形式，反复或进行组合练习。有氧舞蹈动作不象健美操动作比较操化，有氧舞蹈有许多风格，其音乐与舞蹈的结合紧密，锻炼时能达到愉悦身心，同时人的创造、想象、表现和艺术修养等综合能力都能达到提高。

2010 年世界大学生运动会，国际体联健美操协会（FIG）第一次把有氧舞蹈纳入竞技健美操正式比赛项目。其成套中包含了一个组合不同于竞技健美操操化的第二风格动作结构，以及四个 C、D 组（各两个）分值为 0.6 以下的难度动作。这代表着有氧舞蹈这一运动项目的普及与发展达到了一个新的高度。同时，这又是一项比较时尚的女性运动项目。针对我校学生开设此运动项目，有助于提高学生的运动积极性；有利于学生掌握一项健身运动，从而从整体推动我校学生体质健康的发展。

29. 兵乓球

任课教师：马良

乒乓球是一项趣味性极强的体育运动项目，其充满情感的比赛，欢乐与绝望，喜悦与悲哀，自始至终地伴随着每一场比赛，魅力无限的乒乓球早已进入世界上成千上万人的生活当中。它深深地吸引着热爱运动的人们，经常练习可以提高人的反应速度，增强大脑的灵活性及应急性。乒乓球选项课是以乒乓球项目（乒乓

球入门技术及结合技术、提高技术、基本战术)为练习的主要手段。通过乒乓球选修课教学,能够使学生比较全面的了解乒乓球运动的产生和发展,掌握该运动的基本知识和基本技术,从而提高学生对乒乓球运动的兴趣,培养学生的爱好,提高对乒乓球运动的鉴赏水平,推进乒乓球运动的普及和发展。

30. 动感单车

任课教师: 梁妍

动感单车于二十世纪八十年代首创,是一种结合了音乐、视觉效果等独特的充满活力的室内自行车训练课程。随着科技的发展,动感单车的锻炼方式也出现了很大的变化,是一项备受欢迎的时尚、活力的室内有氧健身项目。通过调整单车的负荷以及采用不同的骑行姿势,同时通过教学软件设置骑行程序并通过投影幕布显示出来,动感单车几乎可以模拟室外自行车骑行的一切条件,并且可以克服诸如不利天气、日晒等室外行驶的一切缺点。动感单车能够训练到大肌肉群,特别是增强腿部肌肉力量,是一项能够使全身得到锻炼的有氧运动,一堂动感单车课程将消耗大量的能量,提高身体摄氧量。针对女大学生心肺耐力下降的问题,动感单车是一项特别适合的运动。

九、生活类课程

31. 生活社会学: 走出理智与情感的困境

任课教师: 王宏亮

本课程以社会学关于理性和情感研究的认识为基础,结合人们日常生活中的重大事件,如情感、婚姻、职业、求学、家庭、生育、成长、衰老、死亡这些伴随每人的必经经历,分析和解释在这些经历中的困惑与迷茫,希望和出路。从而使学生了解社会生活中这些事件的真实意义,了解整体生活中这些事件的基本特征,促使学生进而思考自己的人生和未来的发展,培养学生在不同的时期用不同的思考方式创造性地面对不同的生活困境,找到属于自己的出路和希望。

十、网络课程

32. 管理学精要（网络课程）

任课教师：邢以群

本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。

33. 形象管理（网络课程）

任课教师：王红

本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。

34. 领导学（网络课程）

任课教师：常健

本课程回答了领导是什么、领导又是如何炼成的等问题。围绕领导者、追随者与情境三要素展开，探讨领导者如何在性格与行为上进行自我提升，在沟通、激励、惩罚、冲突等情境下如何处理与追随者的关系。课程告诉我们与生俱来的气场固然难得，但大部分领导都是后天养成的。

35. 有效沟通技巧（网络课程）

任课教师：赵永忠

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

36. 《论语》中的人生智慧与自我管理（网络课程）

任课教师：刘强

本课程在论语经典与自我管理之间搭建了一座桥梁，于平易之处揭示深邃，于诙谐之间展露机智，引导学生掌握《论语》智慧，成就辉煌人生。

37. 突发事件及自救互救（网络课程）

任课教师：费国忠

突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

38. 韩国语入门（网络课程）

任课教师：张英美

你了解韩国文化却苦于不懂韩语？你想追星却有语言不通的尴尬？你想海淘化妆品却看不懂网站内容？你想去韩国来一次精品旅游却有沟通障碍的遗憾？没关系，“韩国语入门”课程是针对零起点韩国语学习者设置的专业基础课程。是面向喜欢韩国文化，有兴趣学习韩语的零起点学习者设置的基础课程，授课教师是延边大学国家重点学科、国家级特色专业-朝鲜语专业的教师以及韩国外教，具有丰富教学经验的强大教师阵容。

39. 艾滋病、性与健康（网络课程）

任课教师：王登峰

帮助学生了解艾滋病的发病机理、传播途径、易感染艾滋病危险行为，提升防范艾滋病意识、能力，了解相关法律知识，达到自觉规避危险行为的目的，尊重生命、珍爱生命。从社会伦理和法律的视角引导学生，正确处理性别角色和性关系，启迪学生学会理解和尊重，理解感染者的心理、行为，不歧视、不抛弃，保护自己的同时也要有同情心和人道主义的救助行动。通过介绍艾滋病应对史中关键里程碑、关键科学家及主要贡献帮助学生理解科学的使命与科学家精神激发优秀学子进一步征服疾病的雄心壮志，投身到相关的研究领域中去，从而实现人类更高的科学境界