

2013-2014 学年第一学期全校性公共选修课一览表

序号	课程号	课程名称	开课单位	课程负责人	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	上课地点
1	10211014	外国艺术歌曲赏析	外聘	李之光	《音乐审美（欣赏）教程》、刘威主编、人民出版社、2007年5月。	通识课。礼仪与修养类课程。本课程带领学生赏析：《小夜曲》、《摇篮曲》、《在路旁》、《山楂树》、《乘着歌声的翅膀》《小路》、《照镜子》、《我的太阳》、《美丽的西班牙女郎》、《喀秋莎》、《深深的海洋》、《含苞欲放的花》、《红莓花儿开》、《重归苏莲托》、《当我们还年轻》等抒情歌曲，在此基础上学习歌唱的技巧，使学生具备基本的鉴赏歌曲的能力。	100	1	教图楼 315 阶梯教室
2	10213003	佛学管窥	汉语国际教育系	宋珂君	1、《佛教哲学》，方立天，人民出版社，2002 年版。 2、《中国佛学》，太虚，中国佛教协会，1994 年。	通识课。人文类课程。本课程旨在向学生介绍博大精深、神秘圆融的佛学思想与相关文化现象。内容包括：佛教的起源、佛教信仰的特点、佛教哲学、佛教在中国的流传与禅宗的盛行、当今佛教流派、佛教文化的继承与批判等。希望学生通过学习，对中国古代宗教文化尤其是佛教文化有个大致的了解，启发并培养独立开放、健康理性的文化态度。适合热爱中国传统文化尤其是佛教文化的同学选修。课程具体内容包括：八相成道——佛陀的故事与佛教的起源；人该怎样活着——佛教哲学和宗教实践；一花五叶——佛教在中国的流传与禅宗的大兴；斗争与渗透——佛教和道教、儒教交流与三教合一；禅房花木深——佛教音乐、绘画与建筑；深入经藏，智慧如海——中国文化史上影响重大的几部佛经；阅读经典——《心经》导读。	65	1	主楼 251
3	10213008	涉外礼仪	汉语国际教育系	符国奕	《涉外礼仪教程》（第三版）、金正昆著、中国人民大学出版社、2010 年 1 月。	通识课。礼仪与修养类课程。本课程以学习国际交往惯例和识别世界各国礼仪风俗为主要讲授内容，一方面通过学习涉外通则，运用并遵守日常礼仪和迎宾礼仪，掌握在涉外交往过程中应遵循的礼仪原则、行为规范，运用和指导涉外交往活动，另一方面通过学习亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲 50 个国家的基本概况、社交礼仪、服饰礼仪、餐饮礼仪和习俗禁忌，运用和遵守世界主要国家的礼仪风俗禁忌并掌握相关的交往规范。结合国际交往惯例和各国礼仪风俗的讲解，提供相应的案例分析和模拟涉外国际交往活动，对影响涉外礼仪交往全过程的要素进行真实体验。	60	1	教图楼 206 普通教室
4	10220003	文献检索与利用	图书馆	傅娆	1、《社科信息检索与利用》、李澄君、罗学妹主编、人民出版社、2011 年；2、《法学论文写作与资料检索》、陈瑞华等著、北京大学出版社、2011 年。	通识课。社科类课程。根据特定需求查找和利用文献信息，通过数据库和网络在海量信息中获取有用信息，具备良好的信息能力，是现代大学生应当具备的一项基本素质。本课程以完成论文写作为切入点，突出检索思路的培养，主要介绍印本图书、工具书以及各类电子资源的编排结构，让学生系统了解和较为熟练地掌握不同类型文献的检索、浏览、下载等使用方法，通过理论学习与实践操作，更好的完成学年以及学位论文的写作，以较强的信息意识和信息能力适应未来的社会就业和深入学习。	36	1	图书馆 620 读者培训室
5	10220017	红楼梦赏析	宣传部	张香忖	《红楼梦》、(清)曹雪芹、人民文学出版社、2010 年 5 月第 30 次印刷。	通识课。人文类课程。《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。本课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。	150	1	教图楼 209 阶梯教室
6	10288026	智慧人生——学作知性高雅的女人	外聘	游涵	1、《寻找失去的快乐》、游涵、电子工业出版社、2010 年 1 月出版；2、《掌上菩提——禅的智慧》、游涵、团结出版社、2006 年 7 月出版。	通识课。礼仪与修养类课程。本课程本着规范大学生品德修养为目的，由浅入深地探讨自尊、自重、自爱与自强的女性美。针对现代社会普遍流行的畸形审美观与价值观，传递给女生以知性和高雅的健康姿态面对当下的学习环境及将来的社会环境。使同学们通过对自我成长经历的自省，觉察当下的言行状态，从而培养出感恩之心、理解之心、包容之心与自信之质。为她们在将来的两性关系、人际关系打下理性自律的心理基础。即使将来遇到风雨，这些美丽的花朵依然会傲然绽放。本课程的授课方式主要采取心理学、伦理学、美学、文史学及哲学等综合教学手段，传递给学生们一种朴素、高雅的思维及生活方式，兼中西方审美欣赏与文化差异，融古今人文及理论实践于一体，使同学们走出校门后，学会用一双慧眼面对整个世界。	100	1	教图楼 213 阶梯教室

7	10688022	体育舞蹈	外聘	苏文彩	1、《体育舞蹈》、张清澍等、北京体育大学出版社、1997年5月；2、《北京平四舞》、杨艺、北京体育大学出版社、1997年3月。	任选课。体育舞蹈又称国际标准舞，二十世纪八十年代传入我国并得到迅速发展，尤其在高校得到普及，深受同学们的喜爱！体育舞蹈分为两大类：竞技性体育舞蹈和大众性体育舞蹈。大众性体育舞蹈又分为两类：社交舞和健身舞。社交舞包括：三步舞（华尔兹）、四步舞（布鲁斯即慢四、快步舞即快四、北京平四、伦巴、恰恰恰、水兵舞、探戈）。我们所要学的主要是大众性体育舞蹈中的社交舞——华尔兹、恰恰和四步舞。通过专业化训练和学习，它能使你拥有高雅的气质和不凡的风度，不但丰富同学们的业余生活，还能为你在今后日益激烈的竞争中多掌握一种社交技能。因为华尔兹具有“舞中皇后”的美称，它能使同学们在体育的音乐伴奏中，体会雕塑般的造型美，形体美。	30	1	文体馆健身房1
8	10688030	女子防身术	外聘	刘连发	《防卫控制》、刘连发、中国人民公安大学出版社、2008年。	任选课。女子防身术是一门面对嫌疑人企图对自己实施侵害时，如何利用防身术技能降低和保护自身安全的一门技能课程。本门课程特点主要是当遇到即将要对自己实施侵害的嫌疑人时，如何调整心态，如何合理运用女子防身术技能，将危险降到最低，使自己不受伤害，达到自我保护的效果。课程的主要内容包括女子防身术基本知识介绍、自我保护、击打、抓握、解脱、等。本课程主要采取语言法、直观法、分解与完整法、练习法、游戏与比赛法、预防与纠正错误法等多样化的教学手段和方法，注重理论联系实际，突出应用性。通过课程学习，力求使学生了解女子防身术技术形成的规律、掌握女子防身术的基本理论和基本技能、学会女子防身术的正确方法，并全面培养发展学生的智育、适应能力、控制意识、防卫意识，特别是加强在生活中的防卫与自护能力，避免不必要的伤害。同时在强身健体中改善学生心理状态，养成积极乐观向上的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质。	30	1	文体馆健身房3
9	10202007	高等数学考研指导（二）	计算机系	张步城	1、《考研考试大纲》、教育部制订、高等教育出版社；2、《文灯考研系列用书》、陈文灯主编、中国人民大学出版社；3、《数学历年试题解析》、李永乐等主编、国家行政学院出版社。	通识课。理工类课程。通过本课程的学习，使学生掌握数学考研考试大纲的具体要求。通过考研考试题型的讲解和模拟试题的练习，使学生对高等数学的基本概念和基本内容有一个全面的复习和进一步的理解，从而整体提升数学解题能力，达到找出规律、掌握重点、轻取高分的效果。	25	1	主楼245
10	10204011	低碳经济与环境金融	金融系	马建平	1、《低碳经济与环境金融：理论与实践》、郭濂、中国金融出版社、2011年；2、《低碳经济：气候变化背景下中国的发展之路》、庄贵阳、气象出版社、2007年；3、《环境金融》、齐安甜、曹爱红、中国经济出版社、2012年。	通识课。社科类课程。近年来，气候变化是世界各国共同关注的焦点问题。谋求节能、减排、绿色、低碳发展是世界各国共同的努力方向。节能减排、低碳经济、清洁能源、低碳生活、低碳旅游、绿色发展、环境金融等成为近几年社会最热门的词汇。本课程主要内容包括：气候变化的事实、原因、危害及全球应对概况；低碳经济的内涵、本质、关键和核心要素；低碳城市的建设、低碳产业的发展、低碳技术的创新；美国、英国等发达国家的低碳经济发展状况；低碳交通、低碳建筑、低碳旅游、低碳生活等；排污权交易、碳交易和碳金融，将告诉您减排如何挣钱；绿色信贷和碳基金，将告诉您金融如何支持经济社会低碳转型；环境污染责任保险和巨灾保险，将告诉您如何化解环境风险和巨灾风险。本课程既讲解基础知识，也介绍前沿热点问题；既有国内问题，也有国际经验；既有理论学习，也有实践案例。课程将提供丰富的图片、视频以及专业学习资料。课程除了教师讲解外，也提供学生分组讨论、设计专题让学生展示其制作的PPT的机会。教学方法灵活多样，努力使学生有收获、有提高、有进步。	50	2	主楼212
11	10204012	生活中的金融法	金融系	曾煜	1、《金融法概论》(第5版)、吴志攀、北京大学出版社、2011年12月；2、《金融法典型案例解析》(第二辑)、吴志攀、中国金融出版社、2004年9月。	通识课。社科类课程。随着经济社会的快速发展，发生在每个人身边的金融事件也越来越多，掌握一定的金融法规知识显得越来越重要。本课程正是从这一目标出发，面向全校开设的普及金融法规知识的社科类课程。本课程的重要特色是注重理论联系实际，在讲授最新金融法规的同时，密切结合生活中多发的、典型的金融案例进行深入分析，使学生在掌握金融法规基础知识的同时，培养学生从法律视角来思考、分析金融方面问题的能力，从而提高学生解决工作与生活中遇到的金融问题的水平。	100	2	教图楼205普通教室
12	10209007	实用英语沟通技巧	外语系	齐品	1、《沟通英语—高级实用英语听说技能》、任林静、人民大学出版社、2012年4月；2、《职场应变英语口语》、浩瀚、钟乐平、大连理工大学出版社、2011年1月。	通识课。人文类课程。本课程属于实用型英语课程。以讲座、听说、练习形式使学生掌握对话技巧、肢体语言交际、跨文化交际、课堂交际、听力技巧、打电话技巧、与异性沟通、解决问题技巧、辩论技巧、演讲技巧、面试技巧等内容。本课程的目的是使学生了解中西方文化差异，提高其英语听说能力，以便在今后的工作和社会交往中能用英语进行有效交际。	40	2	主楼210

13	10211003	外国建筑史	艺术学院	朱利峰	《外国建筑史（19 世纪末叶以前）》、陈志华著、建筑工业出版社。	通识课。艺术类课程。建筑是时代的衣装，作为人类求生存意志和表象的一种表述形式，建筑几乎蕴含了人类有史以来的每一个灵性的闪动。在整个世界范围内，建筑总是以其独特的风格为人们讲述着每一个时代、每一个民族、每一个地域的不同的故事。因地质、地貌、气候、水文条件有别，各国各民族的历史背景、文化传统、生活习惯各不相同，因而形成许多各具特色的建筑风格。本课程讲述世界各地具有代表性的建筑历史及其发展脉络，并通过对一些典型建筑类型的欣赏、分析、讨论，使学生在轻松愉快的气氛中学习世界各地建筑艺术的历史沿革，体味由这些建筑类型所带出的美学思考。并通过古今建筑风格的对照比较，从而形成自己对于建筑艺术的独到见解。	80	2	主楼 251
14	10213001	中华文化传播和汉语国际推广	汉语国际教育系	张燕	1、《对外汉语教学发展概要》、吕必松、北京语言文化大学出版社、2006 年；2、《世界主要国家语言推广政策概览》、张西平、柳若梅、外语教学与研究出版社、2008 年。	通识课。人文类课程。本课程以全新的视角生动地阐释汉语的本质，以世界的眼光审视和解读汉语言文字和中华文化精粹，深入剖析它们在国外传播的历史、现状及发展趋势。通过采取文本、影视资料和留学生汉语教学案例等方式，讲解“汉语是什么”、“语言和文化的关系”、“文化休克”、“中国语言与文化的对外传播”、“‘汉语热’和孔子学院”等课题。课程旨在启发学生重新审视和探索日常生活中貌似平常的语言和文化，培养学生弘扬中华优秀传统文化和推广汉语言文字的志趣。	100	2	教图楼 207 普通教室
15	10288022	基础日语（一）	外聘	郝轶君	《中日交流标准日本语》（初级上）、人民教育出版社新版、最新版。	通识课。人文类课程。本课程从日语 50 音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。同时，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。	40	2	主楼 135
16	10288023	形象管理学	外聘	戴慧	主讲老师根据 AICI 国际形象顾问协会教学体系撰写的教案讲义。	通识课。礼仪与修养类课程。本课程是一门跨学科发展而来的综合性课程，它融合了社会学、心理学、文化研究、哲学及政治学等学问，是一门通过运用我们的知识、修养和努力来塑造和控制我们在社交过程中留给别人印象的战略和技巧的课程。本课程主要内容包括：学科导论、形象的价值、如何塑造和管理自己的个人形象。学生通过学习、观摩和实际演练，了解自己先天外在形象、心理倾向与社会需求以及国际惯例规则，掌握有关个人形象规划管理的基本原理、认知规律和方法，凌驾于时尚之上，自如地运用服饰、内在魅力和个人环境有效表达自己，并制造出个人的持久的良好印象和无可比拟的风格，进而有效地将个人的自信、尊严、能力和善意展示给人们。	90	2	教图楼 209 阶梯教室
17	10288027	女性•爱情•家庭——女性心理保健	外聘	游涵	1、《拯救家庭》、游涵、电子工业出版社、2010 年 1 月出版；2、《为何父母会伤人》、游涵、重庆大学出版社、2011 年 10 月出版。	通识课。社科类课程。本课程以传递和规范女性正确的审美观和价值观为核心，即“女性情商”教育。内容以心理学和美学等为基础，与哲学及传统文化相结合，传递如何认知自我，及与当下环境的关系，以提高心理素质，达到独立思维，规划当前，把握未来的效果。最主要的是为学生们建立起一个健康的审美观。本课程授课方式为理论结合案例，呈现生活常态，再以心理学的觉察思维，科学地分析和处理学习、情感、身心等人际关系和家庭关系。为学生将来走入社会，处理成家立业做好准备。	100	2	教图楼 213 阶梯教室
18	10207012	管理学原理	组织部	李晓明	《管理学》（第三版）、周三多主编、高等教育出版社、2010 年。	通识课。社科类课程。管理科学是探索人类管理活动共性规律的一门学问，它为人类社会中各种复杂组织的维系与发展提供了科学的、富有逻辑性的方法，成为实现组织目标的一种有效手段。特别是在人类从工业文明步入信息文明过程中，管理已成为最富有活力和创造性的一种组织行为。在学术界，管理被誉为是促进现代社会文明发展的三大支柱之一，与科学和技术三足鼎立，同时把管理的学科地位与科学技术并驾齐驱，视作推动社会发展的车之两轮或鸟之两翼。的迄今，管理理论在宏大的科学殿堂中已占有重要地位。本课程主要讲授：管理学概论（包括使命、基础、原理）、管理学职能（包括：决策与计划、组织、领导、控制、创新）、管理综合案例分析等内容。学习管理学原理对于未来有志从事于管理工作的同学，将有重要的帮助。	100	3	教图楼 307 普通教室
19	10288028	基础日语（二）	外聘	郝轶君	《中日交流标准日本语》（初级上）、人民教育出版社新版、最新版。	通识课。人文类课程。本课程以修完本校所开设的基础日语（一）的学生为对象，继续日语初级阶段的学习。在入门学习之后进一步加深，巩固语音、语调的基础上，更通过以下内容来达到学习目标：1. 形容词的表现。2. 时态变化、3. 修饰作用。4. 量词的使用。5. 动词的て形变化、活用。6. て形句的语法意义等的学习，扩大知识点并提高学生的日语表达能力。本课程以期达到朗读时语音、语调基本正确。掌握单词约 500 个，汉字 100 个左右；掌握基础语法知识；能就教材内容进行问答和复述。引导学生以听读入门，书写为辅，开口表述为最终目的。积极沟通，努力实现能够进行简单的日常会话，为本课程的根本。语言学习的同时，穿插简介日本社会、文化的课时，培养学生对日本的全方位理解，以期达到知日目的。	40	3	主楼 210

20	10288029	中国民族声乐作品赏析	外聘	李之光	《话剧影视音乐剧声乐教材》、周秋雨编著、中国戏剧出版社、2004 年 12 月。	通识课。礼仪与修养类课程。民族声乐中的民歌都是根植于劳动人民淳朴、勤劳、善良的情感之上，是人民大众广为喜爱的一种艺术形式。近现代以来，不少优秀的民族声乐作品在全民族争取解放、与国内外敌人殊死斗争、以及社会主义革命和建设中都起到了极大的鼓舞和振奋人们斗志的作用。本课程精选了近现代民族声乐作品中部分经典的流传甚广的优秀作品，旨在使学生在流行音乐充斥主流的当下，了解、欣赏、学习这些作品，达到传承民族文化艺术、提高学生审美能力之目的。本课程进行中亦教授学生唱歌基本技巧与方法并介绍美声唱法与民族唱法的特点。	100	3	教图楼 315 阶梯教室
21	10612007	跆拳道	体育部	马晓利	《跆拳道》、刘卫军、北京体育大学出版社、2001 年。	任选课。跆拳道运动是一项利用拳和脚进行搏击的对抗性运动。“跆拳道”意味着象台风一样猛烈地、强劲地脚上的技术，“拳”是指用拳击打，“道”指道德修养。跆拳道以培养高尚情操、造就优秀品性为根基，在强身健体的同时更讲究感化人的心灵，它追求通过格斗技击的演练形式和坚持不懈的努力，促进身心健康的发展，陶冶情操，磨练意志，不断使人超越平凡，追求卓越，让生命具有永恒的活力。通过本课程的学习，使学生了解跆拳道的礼仪、文化、历史发展和基本理论知识。掌握规范基本技术、简单的攻防技术并能在实战中得以应用。同时增强学生体质、培养学生勇往直前、奋力拼搏、坚忍不拔、自强不息的精神，使学生产生自信心。在自信心的作用下培养学生忍耐克己的气质和正义感，通过忍耐克己帮助学生形成谦虚、纯朴的良好品质。	30	3	文体馆健身房 2
22	10688029	瑜伽	外聘	方珊	1、《普通高校瑜伽课程教材》、南开大学出版社、2009 年；2、《瑜伽气功与冥想》、张惠兰、2007 年 8 月。	任选课。瑜伽起源于印度，流行于世界，是东方最古老的强身术之一。瑜伽是肉体与心智的自然修习系统，能增进脑部、脊柱、腺体与内部器官的健康能按摩不同部位的内脏器官，进而增加生命的活力。科学研究表明，瑜伽是很好的抗压运动，瑜伽呼吸法，改善心灵机能，延长生命力；通过各种体位调整脊柱，增强柔韧性，减肥和保养皮肤；提升心理、精神能量，使情绪平和；排除体内毒素，减缓和消除各种慢性疾病。本课程将为同学们教授瑜伽呼吸法、各种体位法，能使同学们塑造健康身体，优美体态。	30	3	地下健身房-1
23	10210009	优生与遗传	儿童发展与教育学院	谢匡中	《人类及医学遗传学》、李璞著、人卫社出版。	通识课。社科类课程。“生健康的孩子”——这即是优生学。优生学自 1883 年由高尔顿创立之后，经历了曲折的发展道路。随着上个世纪遗传学等学科的迅猛发展，人们不仅在“消极优生学”方面创造出有效的优生手段，而且在“积极优生学”方面也提出了诱人的优生前景。作为国策，优生学正在推动我国人口质量稳步提升。本课程系统介绍优生、遗传的基本规律和最新进展，是“未来母亲”应知的、有实用性的一门兴味盎然的功课。	100	4	教图楼 206 普通教室
24	10288027	女性•爱情•家庭——女性心理保健	外聘	游涵	1、《拯救家庭》、游涵、电子工业出版社、2010 年 1 月出版；2、《为何父母会伤人》、游涵、重庆大学出版社、2011 年 11 月出版。	通识课。社科类课程。本课程以传递和规范女性正确的审美观和价值观为核心，即“女性情商”教育。内容以心理学和美学等为基础，与哲学及传统文化相结合，传递如何认知自我，及与当下环境的关系，以提高心理素质，达到独立思维，规划当前，把握未来的效果。最主要的是为学生们建立起一个健康的审美观。本课程授课方式为理论结合案例，呈现生活常态，再以心理学的觉察思维，科学地分析和处理学习、情感、身心等人际关系和家庭关系。为学生将来走入社会，处理成家立业做好准备。	100	4	教图楼 213 阶梯教室
25	10612004	轮滑平地花式基础入门	体育部	周惠娟	《花样轮滑》、李瑶章、人民体育出版社、2006 年。	任选课。轮滑（Roller skating），又称滚轴溜冰、滑旱冰，是备受青少年喜欢的休闲运动，平地花式轮滑是花样轮滑的一种，所需场地小，危险度低，动作炫目优雅。通过轮滑课学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过轮滑教学和表演比赛，可以增进友谊、加强团结、交流技艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。	35	4	操场
26	10688023	爵士舞、拉丁健美操	外聘	苏文彩	1、《全国健美操大众锻炼标准》、国家体育总局体操运动管理中心、2003 年 11 月；2、《健美操》、魏纯镭、赵元祥、健美操、北京体育大学出版社、2005 年 8 月。	任选课。爵士舞是一种急促又富动感的节奏型舞蹈，是属于一种外放性的舞蹈。爵士舞主要是动作和旋律方面的表演，主要目的是为了娱乐别人也娱乐自己，可带给自己与别人一段美好的时光。它的表现一点都不虚饰，舞蹈时所散发出愉悦的气氛和那种快乐的精神非常具感染力。拉丁舞又称拉丁风情舞或自由社交舞。拉丁舞之所以成为流行的新时尚，是因为拉丁舞给我们带来了与众不同的新鲜感觉，这种拉美风格的肢体语言和那动听的拉丁音乐相得益彰，使很多第一次见到拉丁舞的朋友就跃跃欲试，急不可待的想体验和感受她的迷人魅力。本课程让学生听着悦耳动听的音乐，合着有力的节拍，扭动起腰肢与时尚同行，与浪漫并肩，让快乐伴随每一天。	30	4	文体馆健身房 1
27	10688025	佩剑	外聘	孙宏	《大学体育与健康教程》、范清惠、北京体育大学出版社、2007 年	任选课。本课程教学以佩剑为主。击剑运动，起源于欧洲中世纪的决斗，是一项历史悠久的传统体育项目，是自 1896 年以来历届奥运会的保留项目，各年龄各阶层均可参与，统称击剑爱好者。通过击剑基本技术、战术、心理素质、技战术组合、裁判知识以及比赛程序的讲解和实践，使学生了解和掌握击剑的基本内容和特点，并亲身感受到击剑对身心健康带来的益处。培养学生对击剑的业余爱好，提升身心健康的档次，养成持之以恒的锻炼习惯。	24	4	文体馆健身房 3

28	10220003	文献检索与利用	图书馆	李临玲	1、信息检索教程、北马文峰、国家图书馆出版社、2009 年；2、信息检索、黄如花、武汉大学出版社、2010 年；3、《学术论文写作》、高小和、南京大学出版社、2002 年。	通识课。社科类课程。文献检索能力成为当今大学生必备的基本技能。本课程旨在培养学生的文献查找能力。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，从电子期刊、电子图书、学位论文、工具书、论文写作等方面介绍如何查找所需的文献资料 and 如何进行写作。从而为同学们掌握文献查找方法、写好学年和毕业论文打下良好的基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。	34	5	图书馆 620 读者培训室
29	10220010	日本文化	北校区	徐超	《当代日本社会与文化》、武心波、上海外语教育出版社、2009 年。	通识课。人文类课程。通过日语和日本饮食文化的学习，可以了解很多日本的民族性格、日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日本文化。进一步地充实学生的大学生活。寿司是日本料理的代表，从寿司中可以窥视出日本很多的文化。历史虽不渊远的寿司，却是聪明的日本人通过思考发明创造出来的，起初只是为了保存食物，而今发展到种类繁多，和中国的饺子很相似，既保留了传统又不乏创新。寿司的美味不仅体现在食上，更体现在形与色上，在如今讲求效率的日本社会中，寿司仍然受到人们的青睐。	100	5	教图楼 207 普通教室
30	10612009	排舞	体育部	常蕾	无	任选课。排舞起源于 70 年代的美国西部乡村舞蹈，是一项以音乐为核心，通过不断重复规定的舞步组合和自由的身体及手臂动作表现来愉悦身心的一项艺术性健身运动。在艺术表演中注重力与美的结合，是各类表演艺术中气势最大的一种舞蹈形式，造型优美、气势庞大。随着全球化的普及，时代的发展，排舞融合了欧洲宫廷和拉丁式的舞步，舞步多元，风格创新，简单易学，是一种即可个人独享，又可与团体共乐的舞蹈，现在属于全球化舞蹈类别的一个分支。通过本课程的学习，学生可以掌握拉丁、爵士、街舞、现代舞等不同风格的排舞舞曲 3-6 首左右的曲目和舞码。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己自编的自选动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性。	30	5	文体馆健身房 1