**2014年中华女子学院**

**大学生计算机设计大赛暨全国大赛选拔赛报名**

为了更好地展现我校学生计算机能力水平，取得更好的全国及北京市计算机设计大赛成绩，彰显我校办学特色，由教务处、计算机系组织承办，面向全校各专业学生的校内计算机设计大赛暨全国计算机大赛选拔赛，比赛日程及相关事项如下：

**1、参赛形式：**

　以团队形式参赛，每队3人，可自行组合,可跨年级、跨专业、跨学院组合，参赛期间可接受计算机系指导教师指导和提供实验室等软硬件资源。

**2、大赛作品分类与竞赛分组：（** **具体内容见附件2）**

（1）．计算机音乐创作类。
 （2）．教学课件类。
 （3）．数字媒体设计类普通组（主题：生命）。
 （4）．数字媒体设计类专业组（主题：生命）。
 （5）．数字媒体设计类民族文化组（主题：民族建筑、服饰、手工艺品）。
 （6）. 软件应用与开发类。
 （7）．软件与服务外包类。

**3、参赛要求**

（1）. 参赛作品内容健康、积极向上，符合国家宪法和相关法律法规。

（2）. 参赛作品必须为原创作品。

（3）. 凡参加过校内外比赛已经获奖的作品，均不得报名参加本赛。

**4、奖励方法**

（1）选拔赛设立单项奖和组织奖。单项奖设立一、二、三等奖，组织奖根据院系报名组织及获奖情况评选。

（2）评奖程序：按照提交作品按照全国大赛标准经过初选进入复赛，复赛评选按照全国大赛标准和形式执行，选手现场演示和答辩相结合。每队限时演示6分钟（媒体类10分钟），答辩5分钟。

（3）奖励：给予奖励证书和纪念品等，经校内评选后，每类作品最多可推荐3组学生代表学校参加北京市和全国大学生计算机设计大赛，根据获奖情况不同享受学校关于学分奖励和综合测评等相关政策之规定。

**5、选拔赛组织**

本赛事由教务处和计算机系共同承办。

**6、日程安排**

自通知日起至2014年1月8日：学生报名；

2014年1月8至2014年1月13日：确定作品，安排指导教师；

2014年1月14日至2014年4月初：初步完成参赛作品；

2014年4月中旬：校内评比，评奖并确定参加全国比赛的作品；

2014年4月底：推荐参加北京市和全国比赛的作品准备与完善；

2014年7月：赴外地参加全国大赛决赛。

**4、报名方式**

提交文档：请填写报名表（见**附件**1），参赛队（1-3名同校学生）的报名表报并发送至邮箱nyjsjds@163.com .

报名时间：每周二，周四下午1：30-4：30；报名截止时间为2014年1月8日24时止。

报名地点：到计算机系教学办公室（主楼554），计算机系学生创新创业基地办公室（主楼652）

咨询电话：（工作时间）84659109 （曹老师）84659111 （刘老师）

附件1：报名表

附件2：2014年（第7届）大赛作品分类与竞赛分组

附件3：2013年我院北京市和全国大学生计算机设计大赛获奖情况

教务处 计算机系

2013年12月20日

**附件**1: 报名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **申报类别** |  | **项目负责人** |  |
| **申请人** | **姓名** | **年级** | **专业** | **邮箱** | **手机** |
| 成员一 |  |  |  |  |  |
| 成员二 |  |  |  |  |  |
| 成员三 |  |  |  |  |  |
| **作品思路创意**（含作品简介：创意、设计的想法、功能与形式，关键技术，拟形成特色等） |
|  |
| **小组成员大致分工**（未确定的可填“暂无”） |
| 暂无 |
| **作品实现技术**（未确定的可填“暂无”） |
| 暂无 |
| **其他要求或问题** |
|  |

**附件2： 2014年（第7届）大赛作品分类与竞赛分组**

 1）．**软件应用与开发类。**
  包括以下小类：
  （1）网站设计。
  （2）数据库应用。
  （3）虚拟实验平台。
  （4）科学计算。

 2）．**教学课件类。**
  包括以下小类：
  （1）“计算机应用基础”课程片段微课件。
  （2）“数据库技术与应用”课程片段微课件。
  （3）“多媒体技术与应用”课程片段微课件。
  （4）“Internet应用”课程片段微课件。
  （5）其他课件。
 3）．**数字媒体设计类普通组（**参赛主题：生命）。
  包括以下小类：
  （1）计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
  （2）计算机动画。
  （3）计算机游戏。
  （4）交互媒体（含电子杂志）。
  （5）移动终端。
  （6）虚拟现实。
  （7）DV影片。
  （8）其它。

 4）．**数字媒体设计类专业组（参赛主题：生命）**。
  包括以下小类：
  （1）计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
  （2）计算机动画。
  （3）计算机游戏。
  （4）交互媒体（含电子杂志）。
  （5）移动终端。
  （6）虚拟现实。
  （7）DV影片。
  （8）其它。
 5）．**计算机音乐创作类。**
  包括以下小类：
  （1）电子音乐——原创类。
  （2）电子音乐——创编类（根据歌曲主题或其他音乐主题创编）。
  （3）电子音乐——视频配乐类。

 6）. **数字媒体设计类中华民族文化组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。**  包括以下小类：
  （1）计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
  （2）计算机动画。
  （3）交互媒体设计（含电子杂志）。

7）．**软件与服务外包类。**
  软件与服务外包类竞赛以满足现实需求为原则，结合时下IT领域热门主题，采取企业命题和各参赛队自主命题相结合的竞赛方法。企业命题为由大赛组委会面向软件和服务外包企业征集并经过专家委员会确认后的题目。自主命题为各参赛队根据各队的情况自由选定并经大赛组委会确认后的题目。
  **企业命题包括以下题组：**  （1）移动互联应用
  （2）大数据处理
  （3）云计算服务
  （4）物联网应用
  （5）信息安全
  （6）数字娱乐软件
  **自主命题相关要求：**  （1）面向服务外包，可体现新理念、新思考与探索的微创新；
  （2）选题可在移动互联应用、大数据处理、云计算服务、物联网应用、信息安全、数字娱乐软件等类别中选择，面向社会关注热点；
  （3）可引入云计算或物联网概念与技术；
  （4）比赛成绩更注重团队整体素质的表现，如团队目标、全局意识、分工合作等。

附件3：2013年我院北京市和全国大学生计算机设计大赛获奖情况

国家比赛：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 类别 | 小组成员 | 获奖名次 |
| 《Who will purify my mind》 | 数字媒体设计类 | 李欢欢、覃韵禅、朱绘燕（计算机系） | 国家级二等奖 |
| 《Water Saving》 | 数字媒体设计类 | 李璐、陈俊汝、李心逸（计算机系） | 国家级三等奖 |
| 《地球少女的日记》 | 数字媒体设计类 | 徐菁、郑闲芷（计算机）刘梦琦（金融） | 国家级三等奖 |
| 《在水一方》 | 数字媒体设计类 | 张铮、许虽 、喻佳（社会学系） | 国家级三等奖 |
| 《一卡通会议处理系统》 | 软件与服务外包类 | 杜冰洋、邓媛媛、赵丹阳（计算机系） | 国家级三等奖 |

北京赛区：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 类别 | 小组成员 | 获奖名次 |
| 《Who will purify my mind》 | 数字媒体设计类 | 李欢欢、覃韵禅、朱绘燕（计算机系） | 北京市二等奖 |
| 《水的过滤》 | 数字媒体设计类 | 刘虹、杨雪、姚天童（计算机系） | 北京市二等奖 |
| 《Water Saving》 | 数字媒体设计类 | 李璐、陈俊汝、李心逸（计算机系） | 北京市二等奖 |
| 《地球少女的日记》 | 数字媒体设计类 | 徐菁、郑闲芷（计算机系）刘梦琦（金融系） | 北京市二等奖 |
| 《在水一方》 | 数字媒体设计类 | 张铮、许虽 、喻佳（社会学系） | 北京市二等奖 |
| 《Water Is Everything》 | 数字媒体设计类 | 俞翌、李洁（金融系）庞天音（社会工作系） | 北京市三等奖 |
| 《水之旅》 | 数字媒体设计类 | 李雪（计算机系） | 北京市三等奖 |
| 《滴水芭蕾》 | 数字媒体设计类 | 苏梓瑄（学前）、伏宜蕙（计算机系） | 北京市三等奖 |